

Giornata per le classi del terzo anno

Giovedì 20 marzo 2025, Auditorium SCC

08h05 Accoglienza delle classi e introduzione

08h15 Visione di *Chris the Swiss*, in collaborazione con Castellinaria

09h45 *Pausa*

10h00 Prima attività, suddivisione per classi

10h45 Seconda attività, suddivisione per classi

11h35 Attività in plenaria (fino alle 12h20)

La volontà, le capacità e gli spazi per dialogare, ascoltare e comprendere le ragioni e le necessità dell'altro unite al rispetto dello Stato di diritto non sembrano prevalere nei rapporti fra paesi. L'invasione dell'Ucraina, il conflitto israelo-palestinese e le numerose guerre in corso indicano un predominio della guerra sul dialogo e dell'uso della forza sul diritto internazionale mentre la disinformazione e gli attacchi personali sembrano affermarsi a scapito di un sano confronto delle idee. Anja Kofmel si interroga, nel film-documentario *Chris the Swiss*, sulle ragioni che hanno spinto suo cugino a partecipare al conflitto nei Balcani mentre la giornalista RSI Anna Bernasconi e il medico di guerra Flavio Del Ponte riferiranno della loro esperienza sul terreno. Inoltre, quattro coppie di studenti della SCC discuteranno sul tema delle risorse finanziarie della Confederazione da destinare alla difesa nazionale o alla cooperazione internazionale.

Programma

Orario	Luogo	Attività	Classi
08h05 – 08h15	Auditorium SCC	Accoglienza delle classi e introduzione alle attività e al film	Tutte le classi del terzo anno
08h15 – 09h45	Auditorium SCC	Visione del film <i>Chris the Swiss</i>	
<i>Pausa</i>			
10h00 – 10h45	Auditorium SCC	Incontro con Anja Kofmel, moderato da Filippo Demarchi	3A, 3C, 3D, 3J
	Ex-aula magna blocco A	Dibattito n. 1 fra 2 coppie di studenti SCC, coordinato da Barbara Bassi e Isabella Laghi Siccardi	3E, 3F, 3L
	Aula multiuso E	Incontro con Flavio Del Ponte, moderato da Egle Brändli	3B, 3G
	Aula E 107	Incontro con Anna Bernasconi moderato da Pietro Nosetti	3H
10h45 – 11h30	Auditorium SCC	Incontro con Anja Kofmel, moderato da Filippo Demarchi	3E, 3G, 3H, 3L
	Ex-aula magna blocco A	Dibattito n. 2 fra 2 coppie di studenti SCC coordinato da Barbara Bassi e Isabella Laghi Siccardi	3A, 3B, 3C
	Aula multiuso E	Incontro con Flavio Del Ponte, moderato da Egle Brändli	3F, 3D
	Aula E 107	Incontro con Anna Bernasconi, moderato da Oscar Dell'Oro	3J
11h35 – 12h20	Auditorium SCC	Conclusione in plenaria	Tutte le classi del terzo anno

Chris the Swiss

Regista Anja Kofmel

Anno 2018

Durata 89'

Produzione Svizzera, Croazia, Germania e Finlandia

Trama *“Croazia, gennaio 1992: nel bel mezzo della guerra in Jugoslavia Chris Würtenberg, un giovane giornalista svizzero, viene trovato morto indossando l'uniforme di una truppa di mercenari internazionali. Anja Kofmel, sua cugina, che da bambina lo ammirava molto, vuole sapere cosa cercava Chris durante il conflitto.”*
[www.playsuisse.ch]

Premi Premio della Città di Zurigo 2018
Premio Tre castelli della giuria dei giovani a Castellinaria
Premio del cinema svizzero miglior film-documentario

Sito del film <http://christheswiss.net>

Swissfilms <https://www.swissfilms.ch/fr/movie/chris-the-swiss/2A3694A1ECC74867B83D806DD0B9F005>



Relatrici e relatori

Anna Bernasconi

Laureata in filosofia all'Università Statale di Milano, ha ottenuto un diploma professionale in fotografia e giornalismo. Dal 2012 lavora alla Radiotelevisione della Svizzera Italiana (RSI) e fa parte della redazione di *Falò* per la quale ha recentemente curato alcuni documentari dal fronte ucraino.

Flavio Del Ponte

Nato a Bignasco, specializzato in chirurgia generale e traumatologia, è stato chirurgo di guerra in Asia e in Africa per la Croce Rossa e altre organizzazioni internazionali. Nel 1994, si trasferisce a New York dove lavora per l'ONU, due anni dopo entra al Dipartimento Federale degli Affari Esteri e si dedica alle mine antiuomo. Ha pubblicato le sue esperienze in *"Dissonanze. Storia di un chirurgo di guerra"* (A. Dadò Editore, 2024).

Filippo Demarchi

Regista, nato a Zurigo, dopo una formazione a Parigi, si è laureato all'ECAL di Losanna e all'INSAS di Bruxelles. Dal 2024 è responsabile del settore Industry e della mediazione culturale di Castellinaria.

Anja Kofmel

Regista svizzera, ha studiato alla *Zürcher Hochschule der Künste* e alla *Lucerne School of Design and Art* e si diplomata nel 2008 con *Chrigi*. Il documentario *Chris the Swiss* del 2018 è stato proiettato a Castellinaria dove ha ottenuto il Premio Tre Castelli.