

Serate pubbliche

12 marzo 2026, 18:30, Biblioteca cantonale di Bellinzona

Il governo dell'algoritmo

con **Lelio Demichelis** e **Fabio Merlini**

La serata è introdotta da Luca Montagner, responsabile di sede della Biblioteca cantonale di Bellinzona

21 marzo 2026, 18:00, Cinema Forum di Bellinzona

Proiezione di *I'm Your Man* (2021), film di Maria Schrader.

In collaborazione con il Circolo del cinema di Bellinzona, l'entrata è a pagamento

17 aprile 2026, 18:30, La Filanda di Mendrisio

L'uso dell'intelligenza artificiale nelle scelte di politica economica

con **Edoardo Beretta** e **Sergio Rossi**.

La serata sarà moderata da Generoso Chiaradonna

23 aprile 2026, 18:30, Aula magna delle scuole, Faido

L'intelligenza artificiale al lavoro

con **Barbara Antonioli Mantegazzini** e **Bruno Giussani**.

La serata sarà moderata da Vera Pellandini

Attività per gli studenti

25 marzo 2026, 8:00-12:15, Auditorium SCC

Giornalismo, intelligenza artificiale e disinformazione

Film, ospiti e attività per le classi del terzo anno

In collaborazione con Castellinaria, il Festival del cinema giovane

Presentazione

Come affrontare un argomento molto discusso, commentato, analizzato, in parte temuto e alla base, forse, di svolte epocali come l'intelligenza artificiale? Quanto non è già stato detto e quanto c'è ancora da dire su un termine, coniato nel 1955, e assunto negli ultimi anni a formula salvifica per taluni, a moda per altri e a fonte di preoccupazioni per altri ancora? Perché un'ennesima manifestazione su questo tema?

Innanzitutto, perché il Festival dell'economia SCC, giunto alla nona edizione, non può fare astrazione da quanto avviene a livello globale e dalle conseguenze sul quotidiano di tutti noi. Lavoro, scuola, informazione, finanza, salute, cultura e molti altri ambiti sono oggi confrontati con la diffusione di algoritmi generativi, non sempre in modo esplicito e neppure con una consapevolezza critica degli utenti. Primo passo verso nuovi strumenti ammantati da promesse di un progresso forse ineluttabile fatto di agenti digitali, integrazione con la robotica e altro ancora.

L'efficacia e la rapidità dell'algoritmo come forza trainante, il digitale come segno di una nuova modernità e il superamento di vecchi limiti come visione e fascino per un mondo nuovo, spingono investimenti miliardari, ingentissimi quindi non per tutti. La concentrazione in poche società transnazionali già delinea tendenze e solleva interrogativi in termini di impatti sociali e ambientali.

Abbiamo così selezionato alcune prospettive attorno al **governo dell'algoritmo**.

Relatrici, relatori e ospiti

Barbara Antonioli Mantegazzini, professoressa ordinaria in economia pubblica e in politiche per la sostenibilità nonché responsabile del centro di competenze in lavoro, welfare e società della Scuola Universitaria della Svizzera Italiana (SUPSI) di Manno. Insegna all'Università della Svizzera italiana (USI) di Lugano e all'Università di San Gallo.

Edoardo Beretta, professore titolare alla Facoltà di scienze economiche dell'Università della Svizzera italiana (USI) di Lugano.

Lelio Demichelis, sociologo, ha insegnato sociologia economica all'Università degli Studi dell'Insubria e alla SUPSI. Collabora, fra altri, con Naufraghi/e ed è autore di numerose pubblicazioni fra le quali *“Tecno-archia, o la Nave dei folli. La banalità digitale del male”* (Bologna, 2025).

Bruno Giussani, laureato in Scienze politiche all'Università di Ginevra, giornalista, è autore del recente libro *La mente sotto assedio. Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'intelligenza artificiale*. È stato direttore europeo delle conferenze TED e capo della strategia digitale del Forum Economico Mondiale.

Fabio Merlini, filosofo, direttore regionale della Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale (SUFFP) di Lugano. Membro del comitato scientifico del Festival dell'economia della SCC.

Sergio Rossi, professore ordinario di macroeconomia ed economia monetaria dell'Università di Friburgo. Membro del comitato scientifico del Festival dell'economia della SCC.

Gli studenti incontreranno **Paolo Attivissimo, Gaetano Biondo, Ludovico Camposampiero, Milena Folletti e Carlo Silini**.

Organizzazione

Le attività sono realizzate dalla Commissione di Istituto delle Scienze Umane (CISU) della Scuola cantonale di commercio con il supporto del Comitato scientifico, della Direzione e di più colleghi della SCC.

Collaborazioni

Biblioteca cantonale di Bellinzona

Castellinaria, Festival del cinema giovane

Circolo del cinema di Bellinzona

DECS, Centro di risorse didattiche e digitali (CERDD)

La Filanda, Mendrisio

La Regione

Sponsor

