

Giornalismo, intelligenza artificiale e disinformazione

Mercoledì 25 marzo 2026, 8:00

Scuola cantonale di commercio, Bellinzona

Testi generati da un algoritmo e non verificati da un giornalista, video veritieri solo nelle apparenze e diffusi a scopo manipolativo, voci simili a quelle di personaggi pubblici per contenuti fuorvianti e molto altro. *Fake news*, *Deep Fake* e disinformazione, fenomeni non nuovi, sono oggi favoriti dall'incremento nell'uso di strumenti dell'intelligenza artificiale. La tendenza è rafforzata dalle piattaforme digitali e, secondo una recente indagine dell'Ufficio federale di statistica, ne sono particolarmente esposti i giovani con meno di 30 anni.

Al contempo, il settore dei media, la professione di giornalista e la fruizione di notizie sono in rapida e profonda trasformazione. La qualità dell'informazione e la diversità dei punti di vista non sembrano prevalere, mentre i dibattiti pubblici e i fondamenti democratici ne risentono in modo diretto.

La tendenza è ineluttabile? Può essere modificata? Esistono modalità per informarsi in modo corretto? Qual è il ruolo dei giornalisti e del settore dei media in tutto questo?

Dopo la proiezione del documentario *The Social Dilemma* di Jeff Orlowski (USA, 2020), le classi incontreranno professionisti ed esperti del settore. Alcune classi avranno la possibilità di svolgere un'attività specifica condotta da Simone Fracapane.

Programma

Orario	Auditorium SCC	Aula multiuso blocco E	Ex-aula magna blocco A	Aula multiuso blocco A	Aula E104	Aula E105	Aula E106
8:00–10:00	<i>The Social Dilemma</i> Classi 3A, 3B, 3C, 3D, 3E, 3F, 3G, 3H, 3J e 3L	--	--	<i>The Social Dilemma</i> Classe 3M e 3N	--	--	--
10:15-11:15	--	Incontro con <i>Milena Folletti e Antonio Civile</i> Classi 3H e 3N	Incontro con <i>Carlo Silini</i> Classi 3B, 3C, 3E, 3J, 3M	Incontro con <i>Gaetano Biondo</i> Classe 3A e 3D	Incontro con <i>Ludovico Camposampiero</i> Classe 3L	Incontro con <i>Stefano Guerra</i> Classe 3F	Attività con <i>Simone Fragapane</i> Classe 3G
11:20-12:15	Conferenza di <i>Paolo Attivissimo</i> Classi 3B, 3D, 3F, 3G, 3J, 3L, 3M e 3N	--	--	Incontro con <i>Gaetano Biondo</i> Classe 3H	Incontro con <i>Ludovico Camposampiero</i> Classe 3A	Incontro con <i>Stefano Guerra</i> Classe 3C	Attività con <i>Simone Fragapane</i> Classe 3E

Il **Festival dell'economia** della SCC, creato nel 2015, intende favorire l'approfondimento e la riflessione su argomenti d'attualità, con il contributo di personalità e professionisti delle scienze economiche e sociali, ma non solo, convinti che l'economia politica sia una scienza sociale che necessita di contributi provenienti da tutte le discipline umanistiche e scientifiche e di un costante confronto con la realtà fattuale, la società e la cultura, la politica e le idee.

L'edizione 2026 beneficia di un contributo della **Banca dello Stato del Cantone Ticino** e del **Comune di Faido**.

<https://festival-scc.ch/>



Ospiti

Paolo Attivissimo, giornalista informatico, conduce *Il Disinformatico* alla RSI

Gaetano Biondo, docente alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana

Ludovico Camposampiero, giornalista RSI, co-responsabile dell'informazione digitale

Antonio Civile, giornalista RSI

Milena Folletti, delegata alla trasformazione digitale dell'Amministrazione cantonale

Stefano Guerra, responsabile della redazione Svizzera del quotidiano *La Regione*

Carlo Silini, direttore del settimanale *Azione*

Gli ospiti saranno presentati, come Commissione di Istituto di Scienze Umane, da Egle Brändli, Oscar Dell'Oro, Isabella Laghi Siccardi e Pietro Nosetti e, per la direzione, da Corrado Nastasi.

La proiezione di *"The Social Dilemma"*, resa possibile grazie alla collaborazione con **Castellinaria**, il Festival del cinema giovane, sarà presentata da Manuela Moretti.